

Традиция украшать жилище и одежду узорами зародилась в Украине в XVII в. в Петриковке (нынешняя Днепропетровская обл.) Люди верили, что в красивых орнаментах скрывается магическая сила, которая защищает хозяев от злых сил и несчастья. Хозяев, чьи дома не были расписаны яркими орнаментами, в деревне не уважали и даже не приветствовали.

Основным элементом орнаментов является флора и фауна Приднепровья.

Кисточки изготавливали самостоятельно — из кошачьей шерсти, выстриженной из груди. Нередко рисунок выполняется пальцами.

Петриковские росписи имели недолгий век. Поэтому каждый год накануне большого праздника старые рисунки смывали и украшали дома новыми красочными оберегами



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

НЕОБХОДИМЫЕ
МАТЕРИАЛЫ:
БУМАГА
ГУАШЬ
КИСТИ

БЕЛКА №2-4, 0-1 (ИЛИ ПЛОСКАЯ
СИНТЕТИЧЕСКАЯ КИСТЬ)

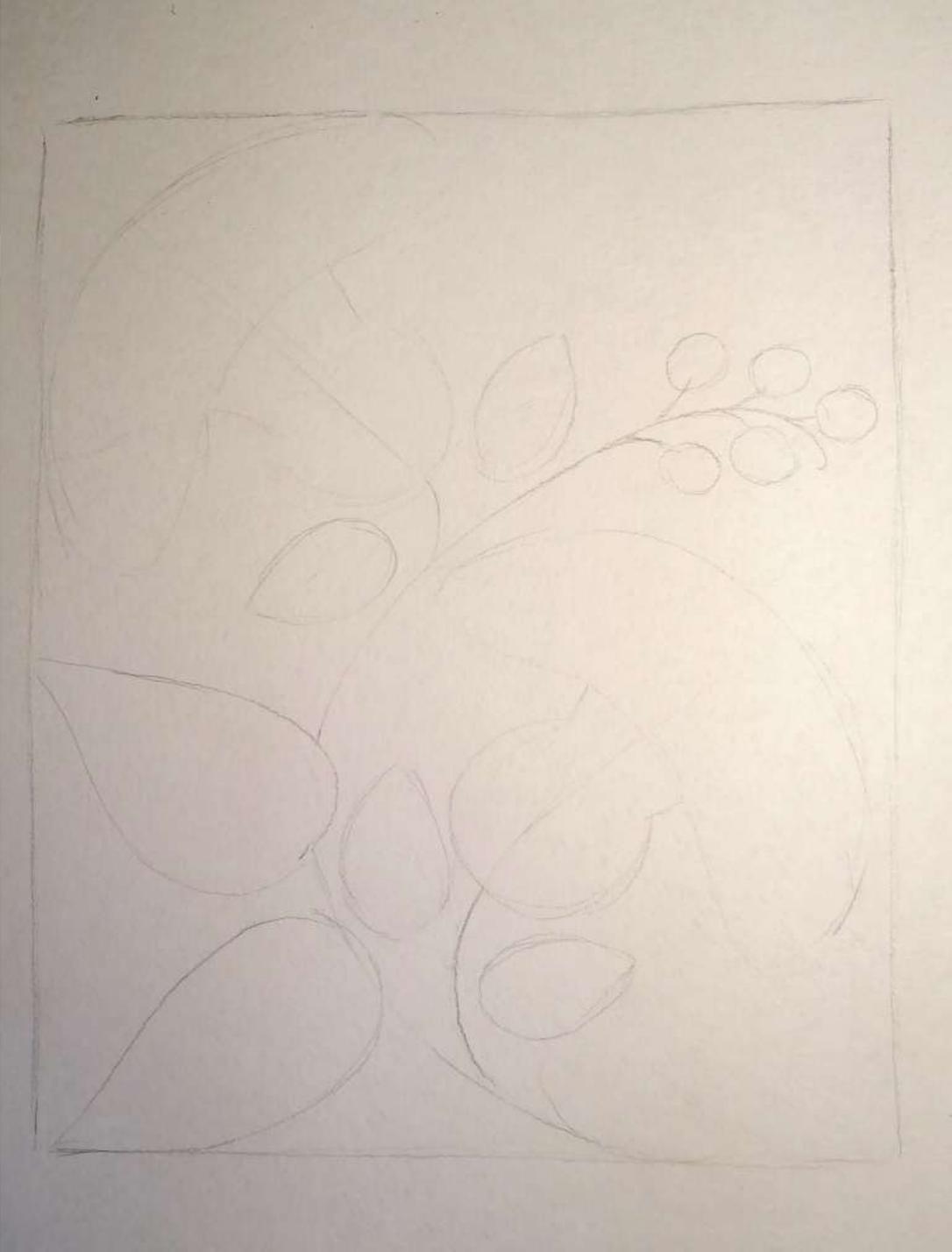


ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Славянские росписи

ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Тонкой линией
намечаем форму
композиции,
основное
направление и
расположение
крупных
элементов.



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Набираем на влажную кисть красный цвет только на одну сторону.

Заполняем контуры цветов. Мазки кладем от края к основанию лепестка.

В бутонах наоборот от центра к краю.



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Не промывая кисть,
набираем на нее
зеленую краску и
прорисовываем
листья, за тем
околоцветники.



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Тонкой кистью
прорисовываем
более мелкие
элементы
композиции.



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Продолжаем
прорисовку.
Обращаем внимание
— линии своим
направлением
уточняют форму.



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Прорисовываем
«усики» и «травку».
Важно не заходить за
края композиции,
но располагать
элементы
вплотную к краю.
Стираем границу
композиции.

